

【研究全体構想】

「おもむともの会」

「ともに歩む」上さを実感しながら
主体的に「私の歩み」を利り続ける子ども

(2) 歌歌に学習活動を開拓する

(1) 学級カリキュラム

「おもむの実感に心じた歌状を
学級カリキュラムの創造

(1) 学習内容を吟味する

(1) 教科・学年

本質に向かい、生きて働く
力となる教科・学年

(2) ミのリワールド

子どもがより上い生き方に
向かって歩み続ける「ミのリ
ワールド」

(3) 道徳

思いやりの心をもち上り上
いかかわりを求める続ける
道徳教育

(5) 学校運営

「ひとり」を実感できる学校の創造
「一人・空間・時間」の視点から

教師の働きかけの視点

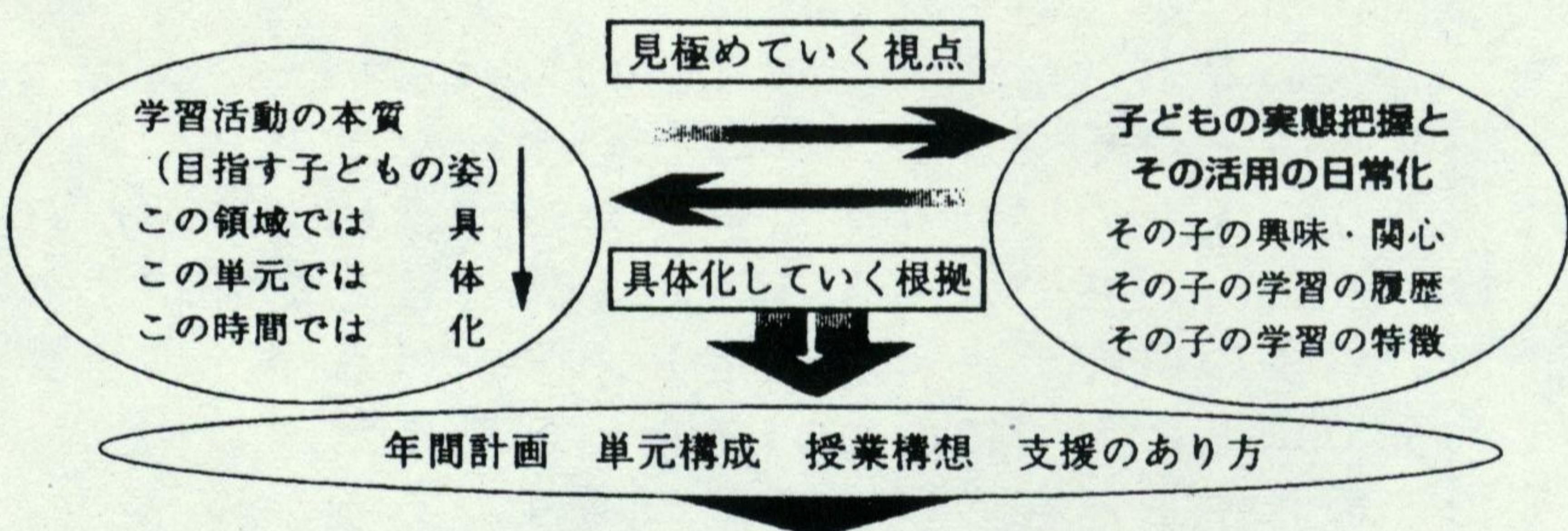
- 一人一人が「自分のこと」として学習できる上うな学習構成を計
画する
- 「動き」で「人が生まれるような
歩み」をコーディネートしていく

学校づくりへの下掛かり

- 学習の連続性の重視
- 歌状なカリキュラムの創造
- ゆとりの実感

(3) 学校運営を見直す

子どもたちが「私の学び」を創り続けるための 一人一人の実態把握とその活用の日常化



子ども自身が学習の価値を自覚して、見通しを立てることができるようにする

- ① 学習活動の本質を具体的な子どもの姿と結び付けて、シンプルな言葉で語ることで、これから取り組み方を明確にしていく。
- ② 確かな見通しのもとに、継続的に子ども一人一人の学習を丁寧に見極めていき、その情報を次の学習に生かすことができるようとする。